

栗本 康夫 ピアノ チャリティー コンサート 「スクリャービンの魅惑、ロマン主義から神秘主義へ ～ 生誕 150 周年に寄せて」

～ 視覚障害者を支援するチャリティーコンサート ～

- 2022 年 11 月 6 日 (日)
- 開場 13:00 開演 14:00 ※13～14 時はドリンクタイムです
- 料金 ¥3,000 (1 ドリンク付き) 本コンサートの入場料金全額を「公益社団法人 NEXT VISION」に寄付させていただきます
- 会場 クラシカ 〒659-0093 芦屋市船戸町 3-24-1 MT ビル 3 階
- チケット 電話受付のみ完全予約制 0797-25-2556 (12:00～18:00 水・木定休日)

※お問い合わせ・ご予約は直接クラシカあてにお願いします ※定員になり次第、締め切らせていただきます
※会場内ではマスクのご着用をお願いいたします

～プログラム～

アレクサンドル・スクリャービン：

練習曲 Op.2, Op.8 より「悲愴」他
前奏曲 Op.11, Op.16 より
アレグロ・アパッシヨナータ Op.4
詩曲 Op.32
ピアノソナタ第 4 番 Op.30
ピアノソナタ第 5 番 Op.53



(※演奏曲目は一部変更になる場合がございます。予め御了承下さい)

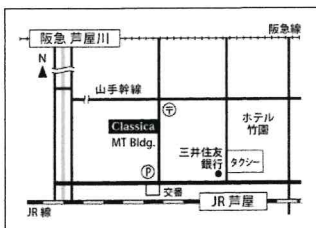


栗本 康夫

本職は眼科医/医学研究者。世界初の iPS 細胞治療の臨床責任者と手術執刀を務めた。学生時代に京都大学音楽研究会を中心に演奏活動を行うが大学院卒業後ピアノを中断。40 歳を過ぎてピアノを再開し、2009 年 PTNA ピアノコンクールグランミュージズ B2 第 1 位。2011 年同 A2 第 1 位。2013 年大阪国際音楽コンクール POA 第 1 位およびグランドファイナル特別賞、同年いかるが音楽コンクールグランプリ、同年日本クラシック音楽コンクール第 2 位。2014 年および 2019 年国際アマチュアピアノコンクール A 部門第 1 位。2016 年 PTNA ピアノコンクールグランミュージズ A1 第 1 位。2017 年大阪国際コンクールガラコンサートにてカーネギーホールデビュー。2019 年ボストン国際ピアノコンクール優勝。これまでに、芹澤佳司、E.F.ザイラー、小島久里、荒金泰子各氏に師事。鈴木弘尚、長富彩、斉藤雅広、横山幸雄、宮谷理香、金子一朗、菊地裕介、加々見茉耶、木米真理恵、萬谷衣里、A.パレイ、M.レヴィン、M.レットベリ、J.ウェーバー、J.B.ヤング、J.デムス、J.ブロッホ各氏の指導も受ける。

公益社団法人 NEXT VISION

視覚障害者の社会参加活動に対する様々な支援や、視機能向上・回復のためのリハビリテーション・調査・研究等を通して、すべての視機能障害者の福祉向上と科学技術の発達に寄与することを目的とした団体です。このコンサートの入場料の全額が、その活動を継続するための寄付金となります。ホームページ：<http://nextvision.or.jp/>



会員制サロン Classica
JR 芦屋駅より北へ徒歩 2 分
阪急芦屋川駅より南東へ徒歩 13 分
駐車場はございません

